

STUDIO 354

CATÁLOGO

Coleção 2026



tempo, território, gesto

Este catálogo não apresenta objetos isolados.
Ele propõe um percurso.

Cada peça nasce do encontro entre matéria industrial e gesto sensível, entre precisão técnica e imperfeição intencional. O aço inox, aqui, não é apenas material, é linguagem. Reflete o entorno, absorve a luz, muda conforme o tempo e o olhar. Inspiradas por paisagens, ciclos e formas essenciais, as criações deste acervo exploram limites: entre o bruto e o refinado, entre o desenho e a escultura, entre função e presença.

São objetos pensados para a arquitetura. E para permanecer.

mobiliários





Aparador Orla

R\$ 10.800,00

A borda como expressão

Orla investiga o limite, entre sólido e fluido, entre controle e liberdade. Seu recorte irregular evoca paisagens naturais, linhas costeiras e fronteiras em constante transformação.

O aço inox, preciso por natureza, é tensionado por um gesto orgânico que humaniza a peça.

Um aparador que não se impõe. Ele se integra.

dimensões e peso:

C: 1350mm | L: 320mm | A: 700mm
41kg

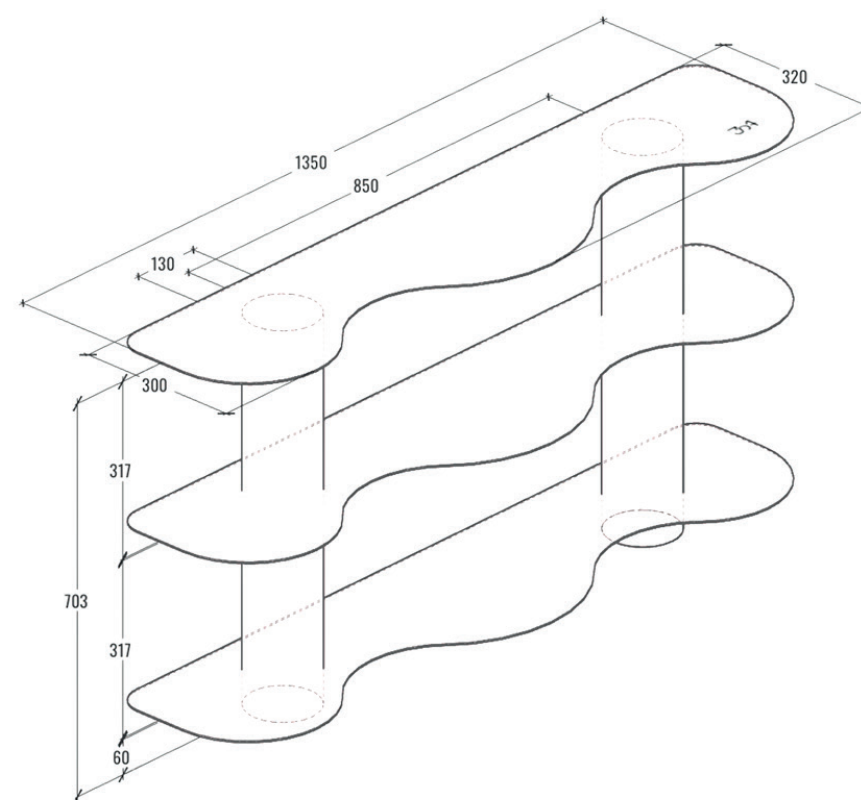
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 1.2mm e 3.0mm

categoria:

Território

Evoca limite, transição, encontro de forças.
“Orla é fronteira: entre sólido e fluido, entre objeto e paisagem.”





Aparador Vitrola

R\$ 20.130,00

A música no tempo e na vida

As formas do aparador, precisas e equilibradas, sustentam esse momento. Cada apoio, cada dobra, organiza não só os discos, mas a experiência de ouvir. Existe uma cadência silenciosa entre objeto, usuário e música.

Dentro da coleção Tempo, Território e Gesto, esta peça se ancora no tempo como protagonista: no tempo do uso, no tempo da matéria e no tempo das memórias que ela ajuda a guardar.

dimensões e peso:

C: 1100mm | L: 300mm | A: 800mm
77kg

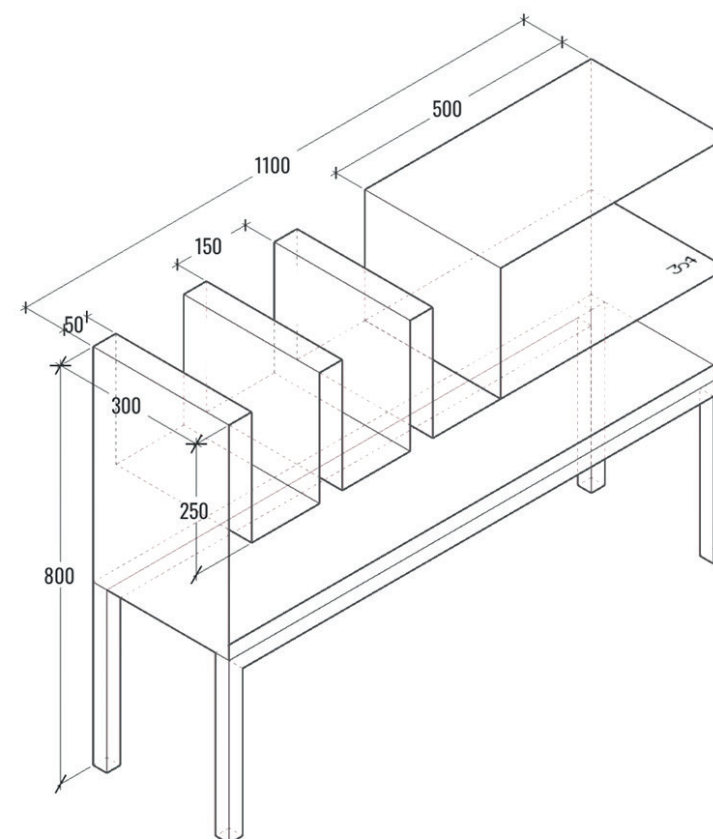
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 3.0mm
Tubos de 30x30

categoria:

Tempo

A música analógica, o ritual de escolher um disco, o gesto de colocá-lo para tocar.
“Aqui, o tempo não é pressa, é permanência.
É experiência.”





Bar Retilíneo

R\$ 5.900,00

Essência e rigor

Retilíneo é a redução ao essencial. Linhas precisas, proporções controladas, ausência de excessos. A peça valoriza o desenho puro e a honestidade construtiva, permitindo que a matéria e a arquitetura conduzam a experiência.

Seu caráter atemporal dialoga com espaços que pedem silêncio formal e clareza estética.

dimensões e peso:

C: 1200mm | L: 450mm | A: 900mm
20kg

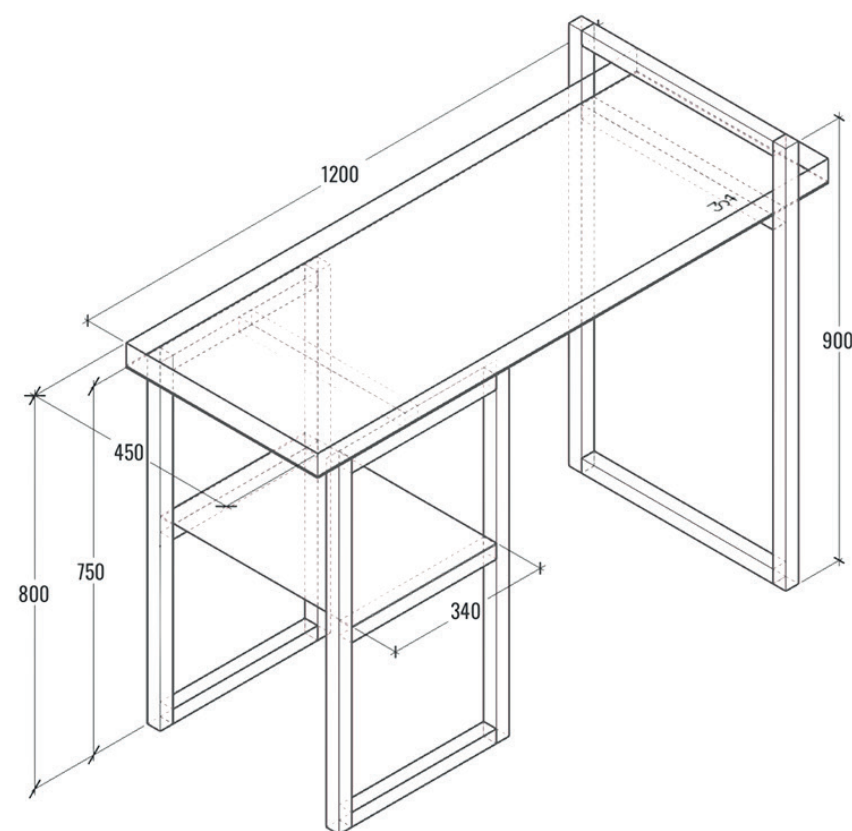
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 1.5mm
Tubos de 30x30

categoria:

Tempo

Ele é quase um manifesto silencioso.
“Retilíneo é a redução ao essencial.
Nada sobra. Nada falta.”





Cuba Cilindro

R\$ 8.300,00

Forma primordial

Cilindro nasce da geometria essencial. Uma forma contínua, sem início nem fim, onde função e desenho se fundem de maneira natural. Pensada para espaços de pausa e ritual, a cuba valoriza a precisão técnica do aço inox e sua capacidade de se manter íntegra ao longo do tempo.

Um objeto simples apenas na aparência.
Profundo na intenção.

dimensões e peso:

C: 400mm | L: 400mm | A: 900mm
32kg

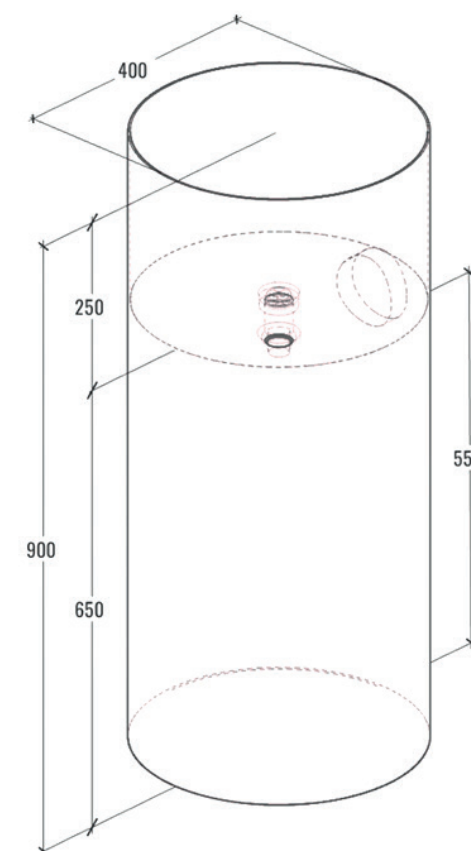
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 1.2mm e 2.0mm

categoria:

Gesto

Forma pura, quase arquetípica.
“Cilindro nasce da geometria essencial.
Um gesto contínuo, sem início nem fim.”





Mesa de Centro Flutuar

R\$ 9.150,00

Leveza construída

Flutuar é quando a técnica desaparece e sobra a sensação. A peça cria a ilusão de suspensão, desafiando a percepção de peso e estrutura.

O desenho valoriza o vazio, o espaço ao redor, o respiro visual. Mais do que apoiar objetos, Flutuar organiza o ambiente com delicadeza e precisão.

Uma mesa que não ocupa. Ela paira.

dimensões e peso:

C: 1100mm | L: 700mm | A: 280mm
35kg

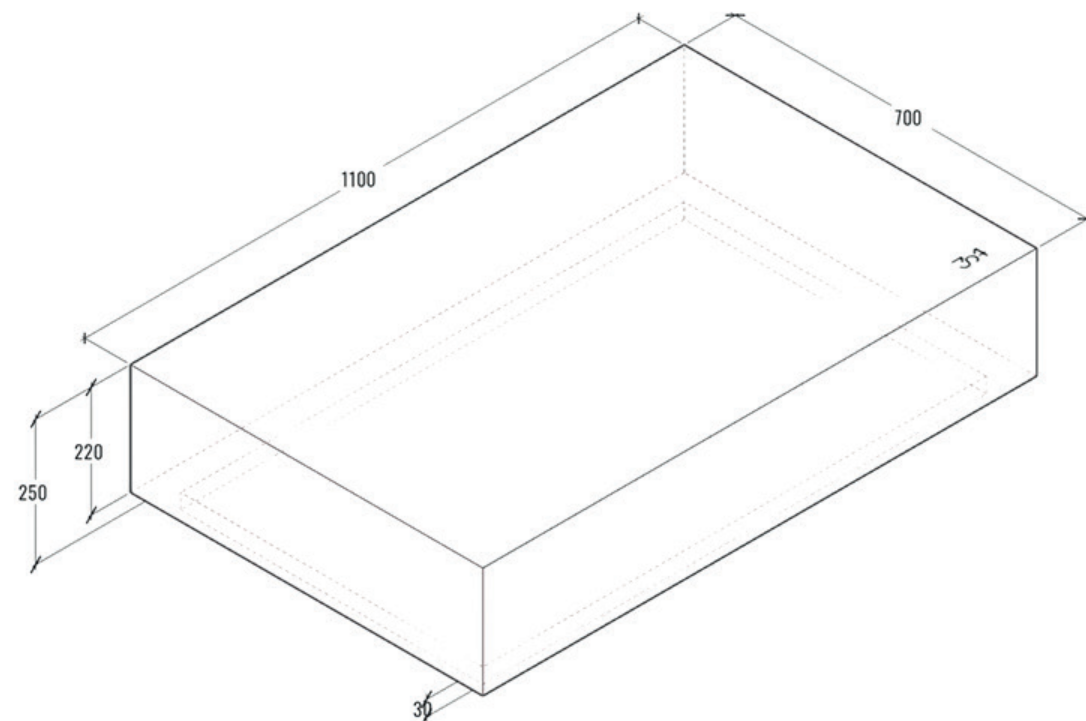
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 1.5mm

categoria:

Gesto

Poesia sincera e simplicidade que encanta.
“Flutuar é quando a técnica desaparece e sobra a sensação.”





Mesa Lateral Fases

R\$ 7.900,00

O tempo como forma

Fases investiga a ideia de transformação contínua. Nada é fixo: a luz incide de maneira diferente, o reflexo se altera, a peça se reinventa a cada instante.

Sua geometria revela equilíbrio e movimento ao mesmo tempo, criando um objeto que dialoga com o espaço de forma silenciosa, porém constante.

Fases não é apenas uma mesa lateral. É um estudo sobre o tempo aplicado à matéria.

dimensões e peso:

C: 450mm | L: 450mm | A: 650mm
30kg

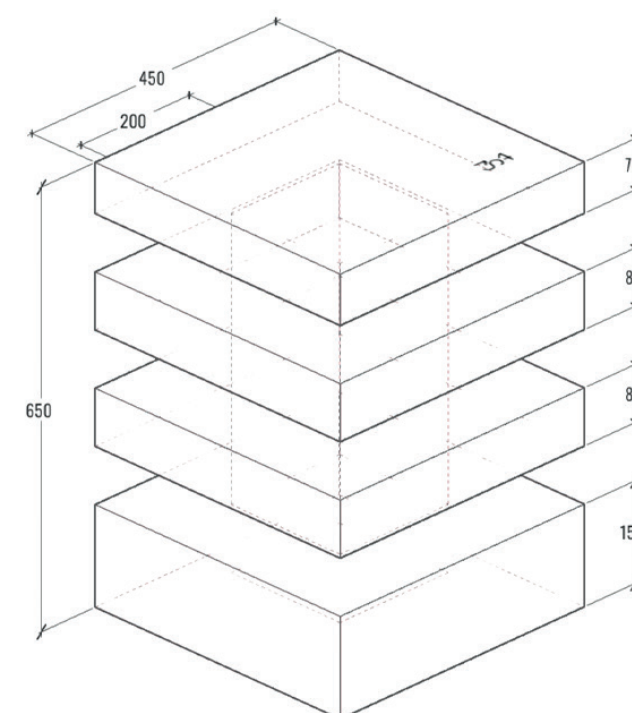
materiais:

Aço inox 304 polido
Chapas de 1.2mm

categoria:

Tempo

“Inspirada nas fases da vida, nada é estático. A peça muda conforme a luz, o ambiente, o olhar.”





Mesas de Centro Duo

R\$ 4.700,00 – R\$ 9.950,00

Diálogo e composição

Duo é relação. Duas peças independentes que se completam no encontro.

A proposta permite diferentes composições, escalas e leituras espaciais, estimulando o movimento e a interação dentro do ambiente. Juntas, criam ritmo.

Separadas, mantêm sua força individual. Um exercício de equilíbrio entre autonomia e diálogo.

dimensões e peso:

C: 500mm | L: 500mm | A: 600mm
18kg (pequena)

C: 900mm | L: 900mm | A: 450mm
38kg (grande)

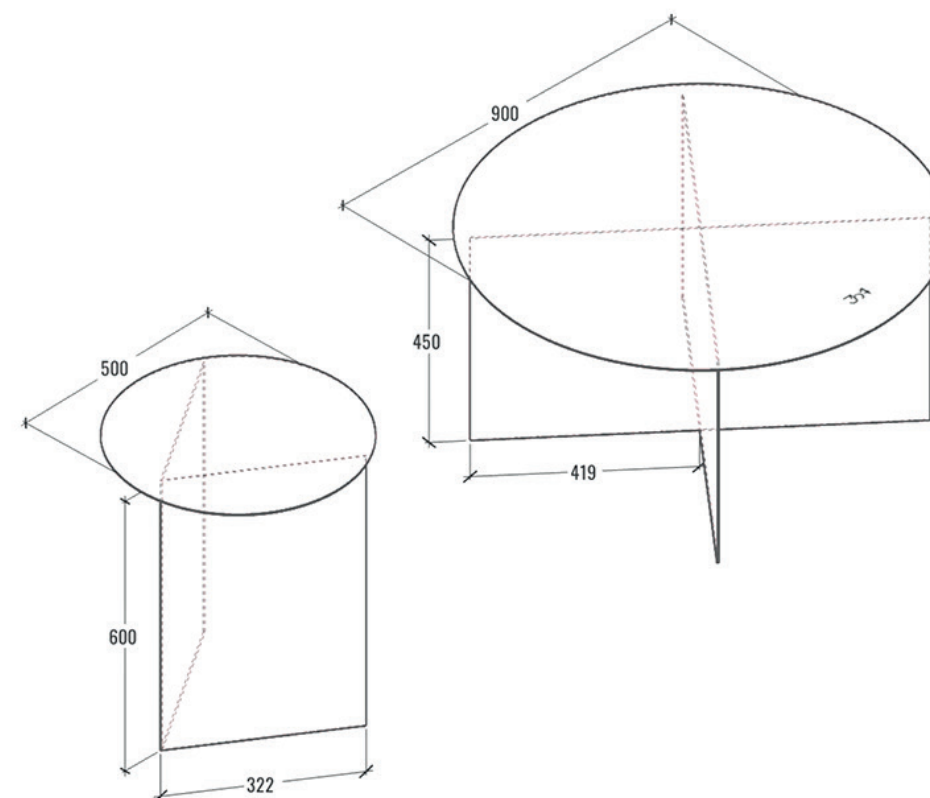
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 3.0mm

categoria:

Gesto

“Duo é diálogo, união. Duas peças que coexistem sozinhas e se encaixam perfeitamente. Existem melhor juntas.”





Prateleiras Horizonte

R\$ 2.360,00 – R\$ 3.700,00 – R\$ 4.710,00

A linha que organiza o espaço

Horizonte nasce da ideia de continuidade. Uma linha precisa que atravessa o ambiente, organiza o olhar e estrutura o vazio.

Com desenho essencial e presença discreta, as prateleiras revelam o equilíbrio entre leveza visual e rigor técnico. O aço inox, trabalhado em espessura mínima, permite que a peça quase desapareça, mantendo apenas aquilo que é necessário.

Disponíveis em três medidas, funcionam como sistema adaptável, modular e arquitetônico. Mais do que apoiar objetos, Horizonte define proporções e cria pausas no espaço. Uma linha. Um limite. Um gesto contínuo.

dimensões e peso:

C: 1000mm | L: 300mm | A: 80mm
09kg (pequena)

C: 1500mm | L: 300mm | A: 80mm
14kg (média)

C: 2000mm | L: 300mm | A: 80mm
18kg (grande)

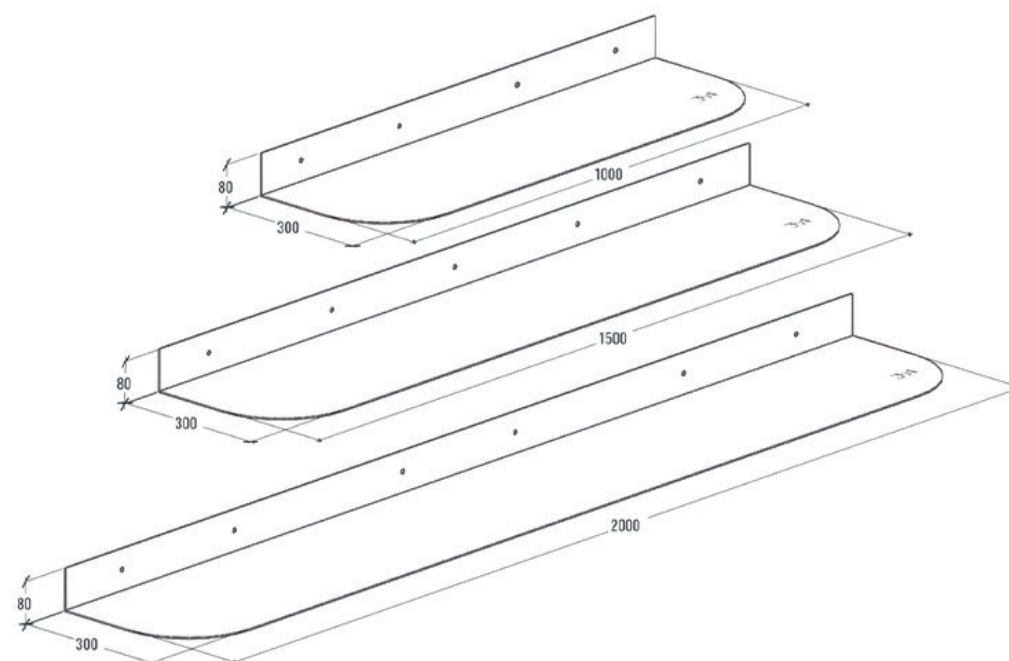
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 3.0mm

categoria:

Tempo

“Linha contínua no espaço.”





Rack Macunaíma

R\$ 23.000,00

Identidade em contraste

Macunaíma traduz contradições. É técnico e instintivo, racional e livre, preciso e expressivo.

Inspirado na complexidade da identidade brasileira, o rack assume uma presença forte, quase escultórica, sem abrir mão da funcionalidade. O aço inox surge aqui como território de experimentação, capaz de ser industrial, mas também profundamente cultural.

Uma peça que carrega múltiplas leituras.
Assim como o Brasil.

dimensões e peso:

C: 2000mm | L: 400mm | A: 500mm
88kg

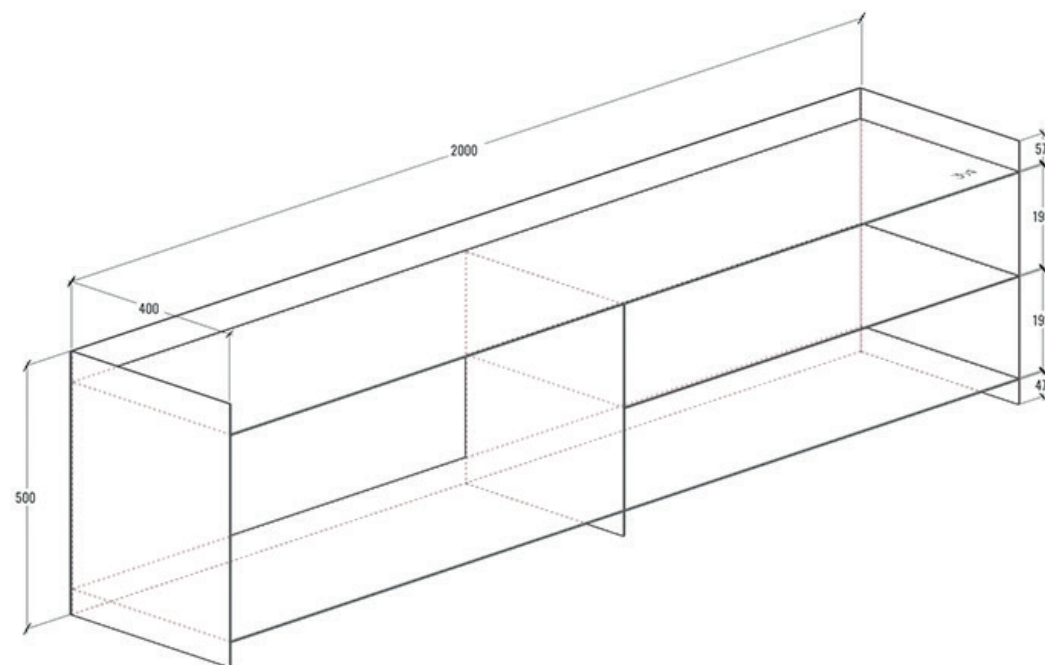
materiais:

Aço inox 304 escovado
Chapas de 3.0mm

categoria:

Território

Carrega Brasil, contradição, mistura, modernidade.
“Macunaíma traduz o Brasil em matéria: técnico e instintivo, racional e livre.”





linha signature

A linha Signature foi desenvolvida em colaboração com arquitetos parceiros da CasaCor 2026, transformando criações concebidas para a mostra em peças exclusivas que passaram a integrar o nosso catálogo.

Esta coleção reflete nosso compromisso com a inovação e com a criação do inusitado, unindo design autoral, excelência na execução e a capacidade de transformar ideias singulares em objetos atemporais.



Aparador Vale da Lua

R\$ 24.000,00 – R\$ 14.400,00

Coleção Signature com Camilo Jr.

Sua forma nasce do desenho livre e contínuo da natureza, transformando movimento em matéria através de curvas orgânicas e precisas. A peça foi concebida inicialmente como um aparador escultórico e decorativo. A partir desse desenho autoral, surgiu a ideia de desenvolver a bancada para a CasaCor, levando a mesma linguagem fluida para um ambiente funcional de banheiro.

Produzido em aço inox 304 escovado, o Vale da Lua transita entre arte e função. Seus recortes rebaixados podem receber bandejas soldadas para apoio de bebidas, permitindo que a bancada retorne à sua essência original como aparador.

Uma peça pensada para assumir diferentes funções sem perder sua identidade estética.

dimensões e peso:

C: 2290mm | L: 633mm | A: 300mm (peça maior)

C: 2290mm | L: 533mm | A: 100mm (peça menor)

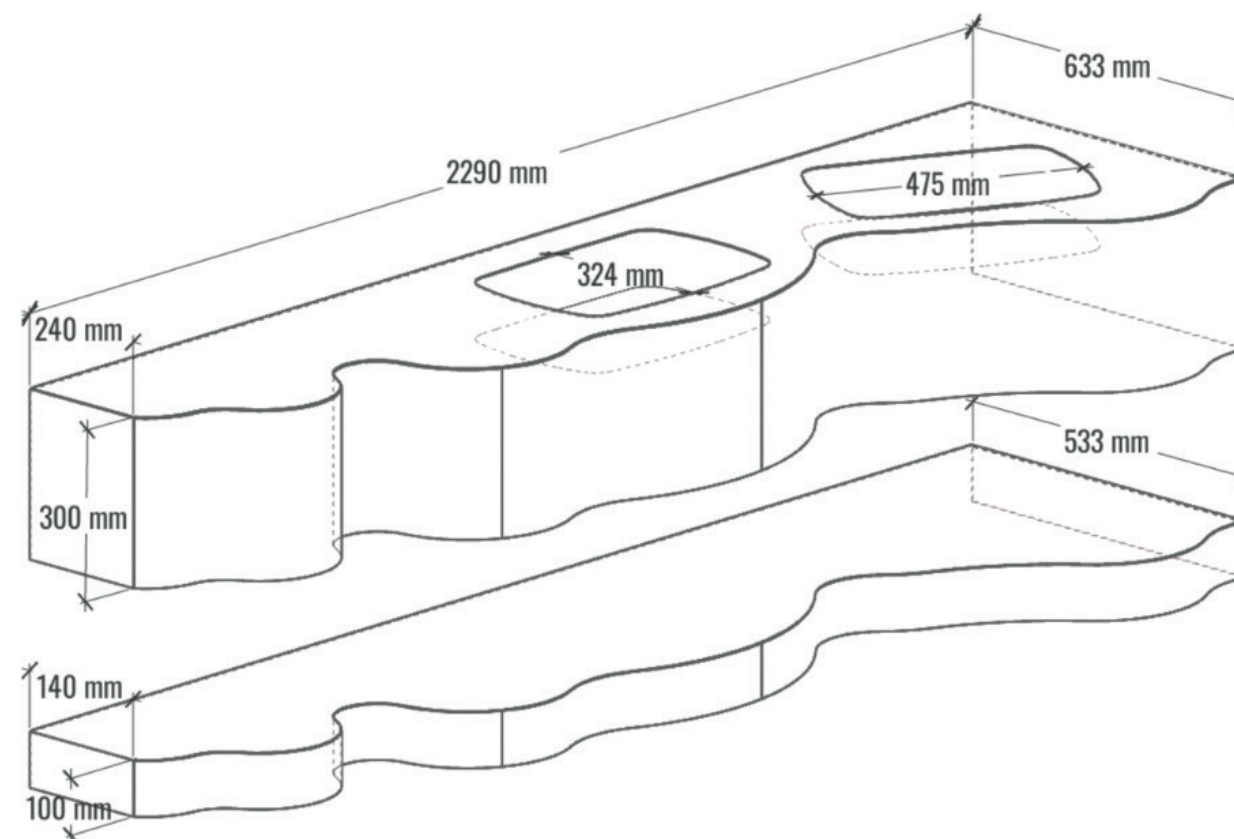
materiais:

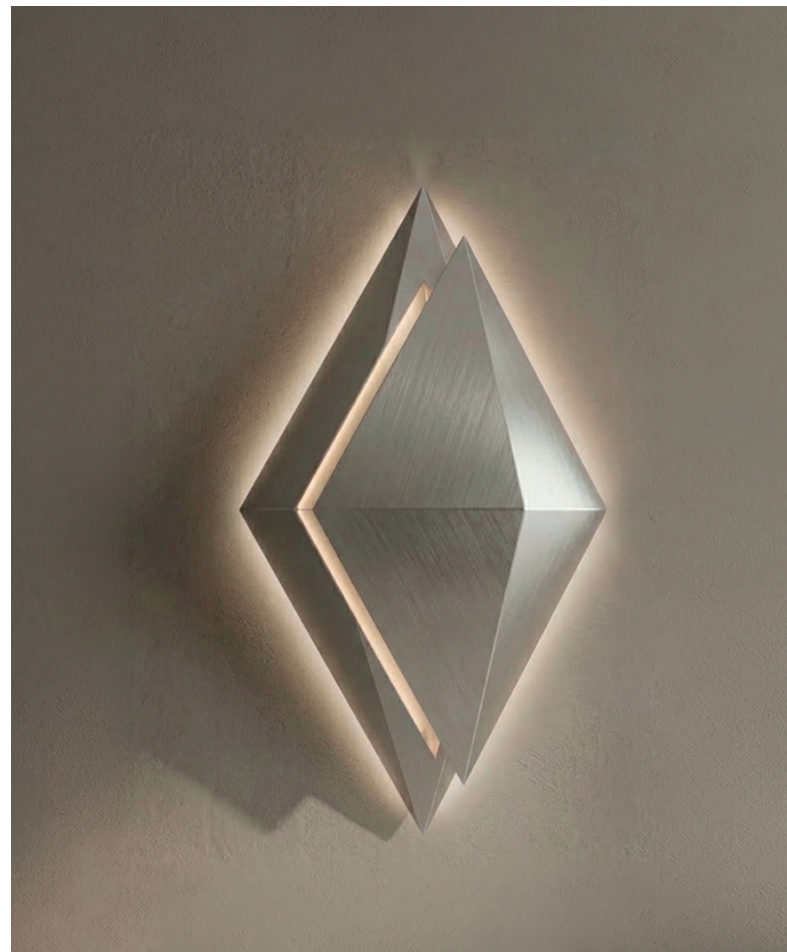
Aço inox 304 escovado
Chapas de 3.0mm e 1.5mm

categoria:

Território

Inspirado nas pedras do Vale da Lua.
“Os tons de luz e reflexo parecem de outro mundo, assim como o vale.”





Arandela Prisma

R\$ 5.500,00

Coleção Signature com Felipe Saurin

A arandela Prisma traduz a essência do Studio 304 ao transformar uma forma geométrica pura em uma experiência de luz e sombra.

Suas superfícies facetadas em aço inox criam profundidade visual e revelam diferentes percepções conforme o olhar e a iluminação se modificam ao longo do dia.

dimensões e peso:

C: 220mm | L: 100mm | A: 350mm

materiais:

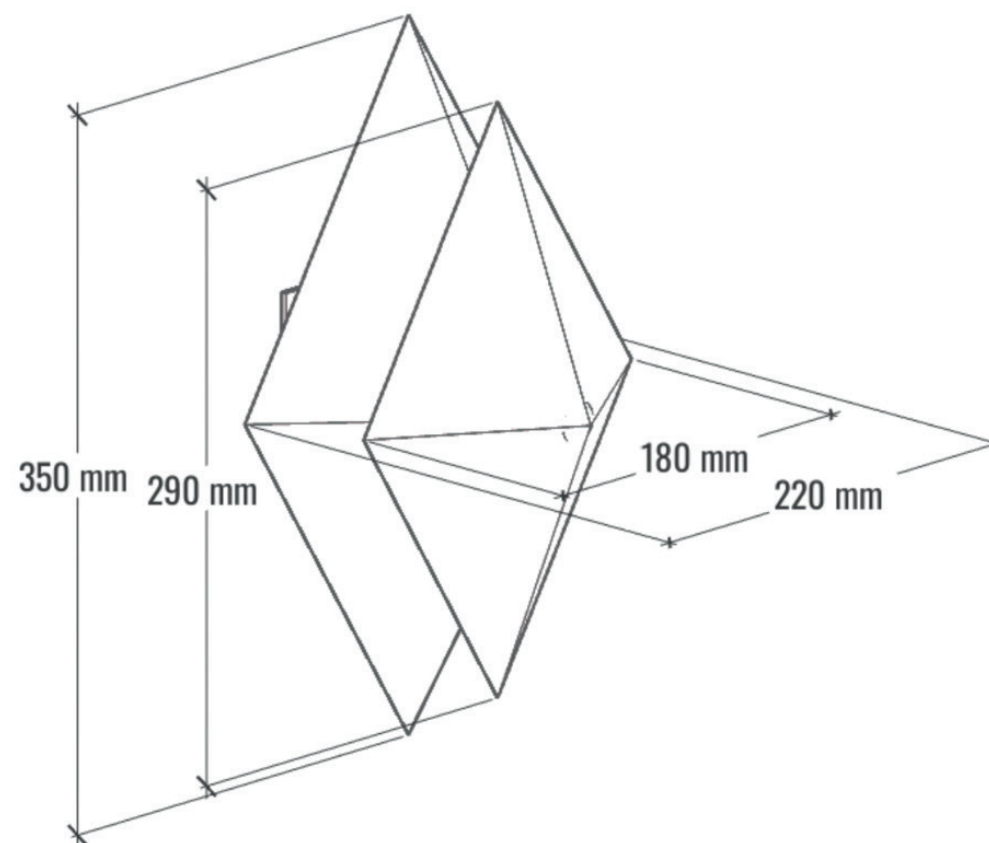
Aço inox 304 escovado
Chapas de 2.0mm
Iluminação em Led 3000k

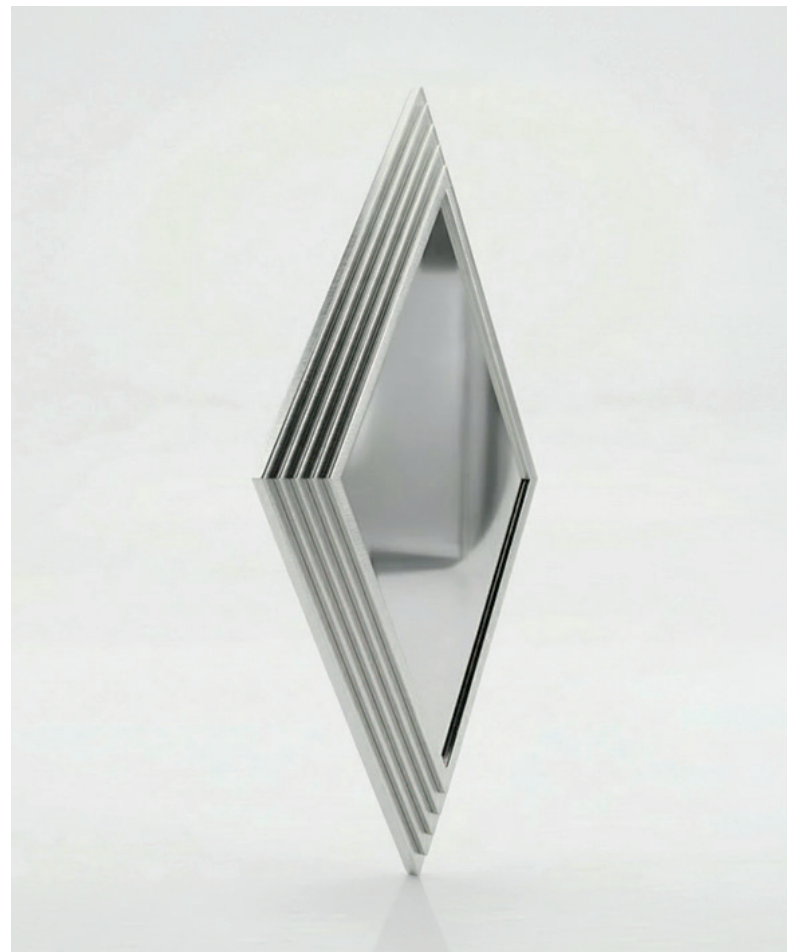
categoria:

Território

Estabelece um ponto focal que reconfigura o espaço ao redor através da luz e da geometria.

“O prisma define um território visual.”





Escudo Eco

R\$ 19.800,00

Coleção Signature com Felipe Saurin

O Escudo Eco é uma peça que fala sobre presença. Seus contornos sucessivos criam uma sensação de expansão contínua, como ondas que se propagam a partir de um mesmo ponto de origem.

Entre reflexos, vazios e sobreposições, a matéria ganha leveza e convida o olhar a percorrer suas camadas, revelando novas percepções a cada instante.

dimensões e peso:

C: 1300mm | L: 120mm | A: 2000mm

materiais:

Aço inox 304 escovado e polido

Chapas de 1.2mm

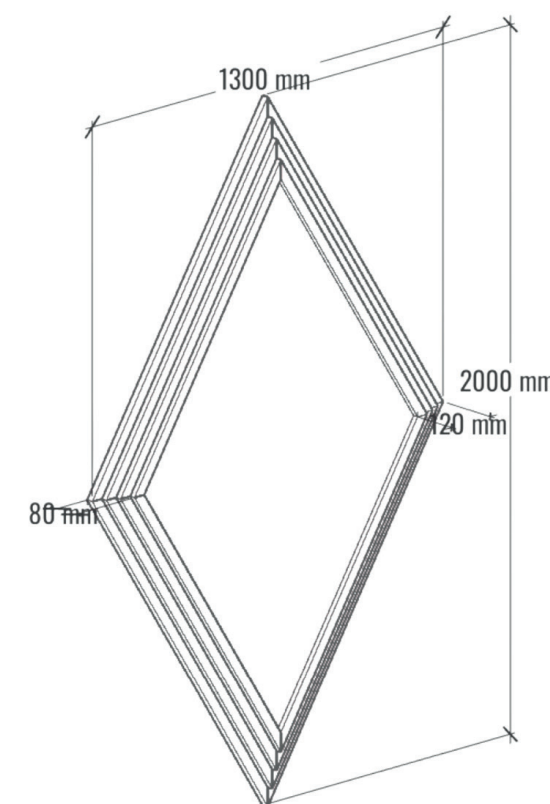
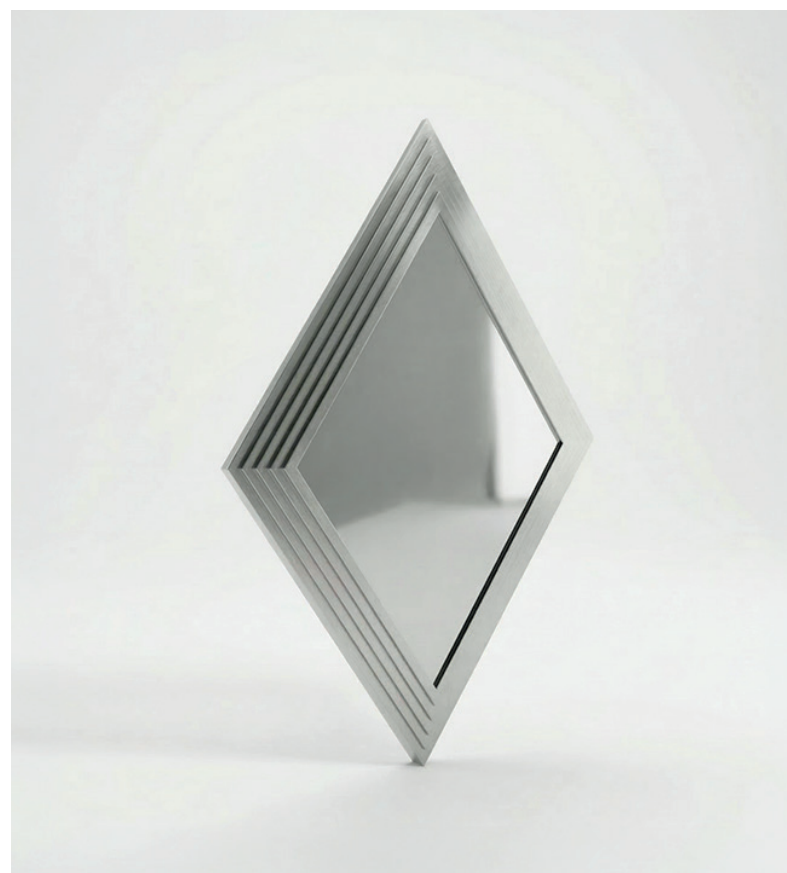
Tubos de 20x30

categoria:

Tempo

Evoca a repetição, a reverberação de um instante e a persistência da forma.

“Eco é a materialização de um movimento. A rigidez se transforma em uma sequência infinita de reflexos.”



Fale conosco e leve exclusividade
para o seu espaço.

Telefone: (11) 97183-4933

E-mail: pedidos@studio304.com.br

Instagram: [@studioinox304](https://www.instagram.com/studioinox304)

Site: studio304.com.br

